

## [53] Exaltabo te

Violino I

Violino II

Viola da braccio

Canto I

Canto II

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

Tenore III

Basso I

Basso II

Basso continuo

solo

Ex - al - ta - bo te, De - us me - us Rex, et be - ne - di - cam no -

[solo]

6

Vno I

Vno II

Vla  
brac

T I

B cont

- mi - ni tu - o in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae -

# # # 6 6 6

10

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I

T I

T II

T III

B I

B cont

[pleno]

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

- cu - li. Per sin - gu - los

[pleno]

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

pleno

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

pleno

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

[pleno]

4 3 4 3 4 3 # b

15

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I

T I

T II

T III

B I

B cont

et lau - da - mus no - men tu - um

di - es be - ne - di - ci - mus te, et lau -

et lau - da - mus no - men tu - um

et lau - da - mus no - men tu - um

et lau - da - mus no - men tu - um

4 3 # # b 5 6 4 3

20

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I

T I

T II

T III

B I

B cont

in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae -  
 da - mus no - men san - ctum tu - um  
 in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum  
 in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum  
 in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

6 6 4 3 5

24

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I

T I

T II

T III

B I

B II

B cont

- - cu - li, in  
pleno

in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li, in

sae - cu - li, in

sae - cu - li, in

sae - cu - li, in

[pleno]

In

pleno

6 # b 5 6

28

Vno I

Vno II

Vla brac

A I  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - cu - li.

T I  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - - - cu - li.

T II  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - - - cu - li.

T III  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - - - cu - li.

B I  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - - - cu - li.

B II  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum, sae - - - cu - li.

B cont

# b 6 6

32 Sonata

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

in unisono

35

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6

38

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6

b

42

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

b b b

Detailed description: This system contains measures 42, 43, and 44. The Vno I part features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The Vno II part has a similar melodic line with eighth-note patterns. The Vla brac part plays a rhythmic accompaniment of eighth-note chords. The B cont part has a simple melodic line with three flats (b) under the notes.

45

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6 4 4 3

Detailed description: This system contains measures 45, 46, and 47. The Vno I part continues with its melodic line, ending with a fermata. The Vno II part has a similar melodic line, also ending with a fermata. The Vla brac part continues with its rhythmic accompaniment. The B cont part has a melodic line with sixths (6) and fourths (4) indicated under the notes.



48

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I  
solo  
Ma-gnus Do - - mi- nus,

A II  
solo  
Ma-gnus Do - - mi- nus,

B cont  
solo

6 b

52

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I  
pleno  
Ma - gnus Do - mi - nus,

C II  
pleno  
Ma - gnus Do - mi - nus,

A I  
pleno  
Ma - gnus Do - mi - nus,

A II  
pleno  
Ma - gnus Do - mi - nus,

T I  
8  
Ma - gnus Do - mi - nus,

T II  
8  
Ma - gnus Do - mi - nus,

T III  
8  
Ma - gnus Do - mi - nus,

B I  
solo  
Ma - gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - - - - mi -

B II  
solo  
Ma - gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - - - - mi -

B cont  
pleno  
solo

4 3



60

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I

C II

A I

A II

T I

T II

T III

B I

B II

B cont

ma-gnus Do - mi-nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

solo  
8 ma-gnus Do - - - - - mi - nus,

solo  
8 ma-gnus Do - - - - - mi - nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

ma-gnus Do - mi-nus,

solo pleno

b b

64

Vla  
brac

C I  
solo  
ma-gnus Do - - - - - mi-nus,

C II  
solo  
ma-gnus Do - - - - - mi - nus,

B cont  
solo

# # 4 3

68

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I  
pleno  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

C II  
pleno  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

A I  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, Do - mi - nus.

A II  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

T I  
pleno  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, Do - mi - nus.

T II  
[pleno]  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

T III  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

B I  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

B II  
ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus Do-mi-nus, ma - gnus, ma - gnus, ma - gnus Do - mi - nus.

B cont  
pleno

6 b 6 6 b 7 6

73

Vno I

Vno II

C I

Et lau-da-bi-lis, et lau-da-bi-lis ni-mis,

B cont

77

Vno I

Vno II

A I

Et lau-da-bi-lis, et lau-da-bi-

B cont

81

Vno I

Vno II

A I

lis ni-mis, ni-mis Do-mi-nus,

T I

Et lau-da-bi-lis, et lau-da-bi-lis ni-mis,

B cont

85

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I

C II

A I

A II

T I

T II

T III

B I

B II

B cont

pleno

Et lau-da-bi - lis,

pleno

et lau-da-bi - lis,

pleno

Et lau-da-bi - lis,

pleno

ni - mis, ni - mis, ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus, et lau-da-bi - lis,

Et lau-da-bi - lis,

Et lau-da-bi - lis,

Et lau-da-bi - lis,

pleno

Et lau-da-bi - lis,

b b b 6 #



89

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

C II  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

A I  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

A II  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

T I  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

T II  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

T III  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

B I  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

B II  
et lau-da-bi-lis, et lau - da-bi-lis ni - mis, ni - mis Do - mi - nus.

B cont

b 6

## 93 Sonata

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

*in unisono*

Measures 93-95. Vno I has rests. Vno II and Vla/brac play eighth-note patterns. B cont plays a melody in unison with Vno II. A fermata is over the final note of B cont.

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6

Measures 96-98. Vno I and Vno II play eighth-note patterns. Vla/brac plays a melody with a flat. B cont plays a melody. A fermata is over the final note of Vno I.

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6

Measures 99-101. Vno I and Vno II play eighth-note patterns. Vla/brac plays a melody. B cont plays a melody. A fermata is over the final note of Vno I.

103

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

b b

106

Vno I

Vno II

Vla  
brac

B cont

6 4 4 3

109

A I

Et ma - gni - tu - di - nis e - jus non est fi - nis, non est, non est fi - nis,

B cont

b b 6

114

Vno I

Vno II

Vla  
brac

A I

T I

B cont

non est fi - nis, non est fi - nis, non est,

solo

Et ma - gni - tu - di - nis e - jus

solo

# # b

119

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I

pleno

Non est fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi -

C II

Non est fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi -

A I

pleno

non est, non est fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi -

A II

Non est fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi -

T I

pleno

non est fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi -

T II

Non est fi - nis, non est, non est, non est fi -

T III

Non est fi - nis, non est, non est, non est fi -

B I

Non est fi - nis, non est, non est, non est fi -

B II

Non est fi - nis, non est, non est, non est fi -

B cont

pleno

b b

123

Vno I

Vno II

Vla brac

C I  
nis, non est

C II  
nis, non est

A I  
nis, non est fi - nis,

A II  
nis, non

T I  
nis, non est fi - nis,

T II  
nis, non est fi - nis,

T III  
nis, non

B I  
nis, non

B II  
nis, non est fi - nis,

B cont  
[solo] pleno

128

Vno I

Vno II

Vla  
brac

C I  
fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi - - - nis.

C II  
fi - nis, non est fi - nis, non est, non est fi - - - nis.

A I  
non est, non est fi - - - - nis.

A II  
- est fi - nis, non est, non est fi - nis, fi - nis.

T I  
non est fi - nis, non est, non est fi - nis.

T II  
non est fi - nis, non est, non est fi - - - nis.

T III  
est fi - nis, non est, non est, non est fi - - - nis.

B I  
est fi - nis, non est, non est, non est fi - - - nis.

B II  
non est, non est, non est fi - - - nis.

B cont  
b b